

TIMED CQ (phono)

- 1 · Faça as conexões do rádio com a placa de som do micro e com o headset.
 - 2 · Abra o WriteLog no Conteste desejado.
 - 3 · Faça as seguintes configurações:
 - ▶ **“Setup” > “CW/RTTY/SSB messages...”**
Selecione a opção **“SSB”** e clique em **“OK”**.
 - ▶ **“Setup” > “Sound Board options...”**
Habilite a opção **“Echo Microphone”** e clique em **“OK”**.
 - ▶ **“Setup” > “Ports...”**
No campo **“DVK type”** altere para a opção **“Windows sound board”**, e clique em **“OK”**.
 - ▶ **“Band” > “Set Frequency&Mode...”**
No campo **“Select mode:”** habilite a opção **“USB”** e clique em **“OK”**.
 - ▶ **“Entry” > “Change operators...”**, coloque o indicativo do operador e clique em **“OK”**.
 - 4 · Gravando as mensagens de CQ de cada operador.
 - ▶ Aperte as teclas **“Shift” + F2** ou **F3** ou **F4...**, para iniciar a gravação, e **“Esc”** para parar.
Aperte a mesma tecla de função escolhida na gravação, para ouvir a mensagem.
Troque de operador em **“Entry” > “Change operators...”** e faça a(s) outra(s) gravação(ões).
Cada operador pode ter até 10 mensagens diferentes para CQ.
- OBS: As teclas “F1” e “F12” são reservadas, portanto não devem ser usadas para essa função.**
- ▶ **“Entry” > “Timed CQ...”**.
No primeiro campo coloque o intervalo do chamado (comece com 1.0 seg).
No segundo campo, selecione a mesma tecla de função usada na gravação.
Click em **“OK”**.

Pronto.

Agora aperte a tecla de função que você escolheu para iniciar o CQ temporizado, e “Esc” para parar.

Caso queira que a mensagem seja transmitida apenas quando se aperta a tecla (sem temporização), desabilite a opção “Timed CQ”.

OBS:

Se o WL não encontrar determinado arquivo de som, aparecerá uma tela de “WriteLog Sound Error”, “...msgX.wav not found”, pressione **“OK”** ou a tecla “Esc” por 3 segundos para fechar essa tela, desligue o “Timed CQ” e conserte o erro.

Método de gravação opcional (Usando o Gravador de som do Windows®)

Você também pode gravar o CQ em qualquer micro com o Gravador de som do Windows®, depois transferir para o micro com o WriteLog.

Para isso:

O nome do arquivo de áudio (mensagem) deverá ser composto por: “msg” + o número da tecla de função a ser usada.

Exemplo:

A mensagem que será acionada pela tecla “F3”, deverá ser salva como: **msg3.wav**

A mensagem que será acionada pela tecla “F4”, deverá ser salva como: **msg4.wav**,

e assim sucessivamente.

Na pasta “C:\ham\WaveFiles”, deverá haver uma sub-pasta para cada operador da estação. O nome dessa sub-pasta deverá ser o **indicativo de chamada** de cada operador.

Um operador pode ter até 10 mensagens diferentes para CQ, gravadas em sua pasta (o que diferencia a mensagem de um operador para outro, é a sub-pasta onde foi salvo o arquivo).

Exemplo:

C:\ham\WaveFiles\py2eb\msg3.wav

Onde:

C:\ham\WaveFiles = Pasta onde o WriteLog armazena as mensagens de todos operadores.

py2eb = Sub-pasta com as mensagens do operador (uma sub-pasta para cada operador).

msg3.wav = Mensagem da tecla “F3” (até 10 mensagens).

